

# HİCAZ İLÂHİ

Haktan inen şerbeti

Şiir: Yunus Emre  
Beste: Dr. Cahit Öncü  
5.5.1985

Sofyan



The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first four lines of the melody, and the second system contains the last two lines. The lyrics are as follows:

Hak tan i nen şer be ti iç tik el ham  
Tap tuk un ta pı sın da kul olduk ka  
dü lil lah Şol kud ret de ni zi ni Saz  
pı sın da Yu nus mis kın çiğ i dik  
geçtik el ham dü lil lah Saz Şolkud ret de  
piştik el ham dü lil lah Yu nus mis kın  
ni zi ni Saz geçtik el ham dü lil lah Saz  
çiğ i dik piştik el ham dü lil lah  
Ku ru i dik yaş ol duk a yağ i dik  
baş ol duk kanat lan dık kuş ol duk  
uç tuk el ham dü lil lah Saz 1 dü lil lah 2 SON

Haktan inen şerbeti      Taptuk'un tapısında  
İçtik elhamdülillâh      Kul olduk kapısında  
Şol kudret denizini      Yunus miskin çiğ idik  
Geçtik elhamdülillâh      Piştik elhamdülillâh

Kuru idik yaş olduk  
Ayağ idik baş olduk  
Kanatlandık kuş olduk  
Uçtuk elhamdülillâh